佛光菜根谭

知过改过是求得心安的最好办法。
For peace of mind, correct your errors.

星云大师／Venerable Master Hsing Yun

人间福报

The Merit Times
New York
NO.377
佛光山纽约道场
International Buddhist Progress Society, New York
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel:(718)939-8318
Fax:(718)939-4277 E-mail:newyork@ibps.org www.fgsny.org

48首善美歌曲 献礼人间音缘音乐会

【人间社记者真裕、蒋祖芬连线报导】2020北美洲人间音缘音乐会10月18日在YouTube Live直播平台隆重登场，邀请佛光山宗长心保和尚、国际佛光会署理会长慈容法师、国际佛光会秘书长觉培法师出席，共同见证佛光人在疫情肆虐下，藉由真善美的音声安抚人心，为大众身心安住、为社会和谐稳定；且成功集结逾千位北美佛光人，在网路上享受一场高水准的音乐飨宴。

心保和尚开示，星云大师人间音缘歌词里有很深的佛法智慧，可以让众人身心安住，透过举办人间音缘音乐会，带动家庭，让佛法有信仰上的传承，更在国际弘法能更上一层楼。

2020北美洲人间音缘音乐会线上举行，播放48首总决赛歌曲，以及全北美洲的法师和师姑合唱的〈为僧之道〉。

图／佛光山纽约道场提供

善美歌词 传递佛法的智慧

慈容法师表示，人间音缘都是大师很用心写出来的，佛教的音乐不是只有诵经和唱赞，现代的歌曲容易为大众所接受；透过音乐家的谱曲，大师歌词中的佛法，更能体会佛教的伟大，用佛教的音乐将佛法传播，除了自己得到快乐，也能跟大众广结善缘。

与会嘉宾佛罗里达州橘郡郡长Jerry Demings致词感谢佛州协会的邀请，「在全世界充满挑战的时期，国际佛光会持续在线上与人们分享音乐的美好，为更生活提供了善美、勇气和慰藉」。

2020北美洲人间音缘音乐会，是由国际佛光会世界总会主办，纽约、佛州、洛杉矶及温哥华等4个协会承办；3个月来，承办协会在法师的指导和协助下，召开多次线上筹备会议，同时获得北美洲27个协办协会的支持。参赛者来自美国、加拿大，甚至南美洲哥斯大黎加的佛光人家，近300首参赛作品经过初赛、复赛、决赛的环节，最终评选出48首入围总决赛。

总决赛成绩出炉，包括第1名温哥华协会史庭如〈生命可以不同〉、第2名纽约协会萧珊珊〈我愿〉、第3名夏威夷协会杨大为〈点灯〉等12位优胜获奖者；另有8个最佳奖项：最佳表现奖为纽约协会黄瑞宏〈路要自己走〉、最佳才艺奖为洛杉矶协会王德芬〈钟〉、最佳精神奖为北卡协会王美玉〈点灯〉、最佳默契奖为洛杉矶协会哈岗分会〈云湖之歌〉、最佳团队奖为达拉斯协会〈信心门之歌〉、最佳投入奖为佛罗里达协会李宝恋〈点灯〉、最佳潜力奖为佛罗里达协会孙晓玲〈信仰与传承〉、最佳创意奖为达拉斯协会青年团〈Story of the Buddha〉。

唱出情感 展现信念与热情

评审老师方碧霞、罗抒东、卢凌皆点出进入总决赛的要点：「参赛者唱出细腻又有层次的感情，赋予曲子有了灵魂的生命，有张力、有画面，并选择适合自己音域的曲子；对於音乐的尊重，从第一音到最後一音的每个眼神、肢体动作都展现了很好的台风。」老师们表示，佛光会在疫情中举办这场活动有著非凡的意义，希望每年都有此音乐活动，让更多出色的歌手有机会参赛。

与观众互动的「最佳人气奖」，秉持公平、公正、公开的投票规则，每一位观赏者在YouTube线上节目播放时，用手机或平板扫描萤幕右下角QR Code，从12位总决赛得奖者中，投出神圣的1票。

压轴节目〈为僧之道〉，由全北美洲的法师和师姑合唱，如天籁般的梵呗赞颂，将星云大师字里行间的叮咛和期望，刻印在心头，令人赞叹。

历时2小时20分钟的节目，国际佛光会世界总会美东副秘书长永固法师、美西副秘书长慧东法师线上感谢所有参与音乐会的团队人员、评审老师、幕後人员，以及所有佛光人的努力和奉献，音乐会才能欢喜圆满。

欢迎大众至北美洲人间音缘音乐会https://www.youtube.com/watch?v=qCCbzdmpF74，聆听48首充满智慧哲理的歌曲，感受参赛者唱出自己的信念与热情。

5组人马入围总决赛 纽约表现亮眼

【人间社记者性缘纽约报导】北美洲佛光人超越距离，首次在网路上举办「2020北美洲人间音缘音乐会」，国际佛光会世界总会美东副秘书长永固法师指出，从「人间音缘音乐会」可以体会星云大师对人间的关怀与用心，希望大家在面对疫情挑战时，有善美的音乐陪伴，继续往前迎接挑战。

国际佛光会纽约协会会长王如茵表示，纽约有29组参加初赛，7组进入复赛，而总决赛有黄瑞宏、王乃欣、萧珊珊、李宣欣及李台元、陈盈如夫妇等5组，最後由萧珊珊获第2名，黄瑞宏为最佳表现奖。

「感谢有此机会和大家分享音乐，让我和先生可以重拾音乐专业，一人弹钢琴、一人吹长笛，一同表演〈云湖之歌〉，因为曾经造访佛光山宜兴祖庭大觉寺，唱起来感到亲切，有回家的喜悦感动。」入选决赛的陈盈如表示，此次是全家参与，儿子帮忙拍摄，儿媳协助剪辑影片，孙子女也在旁加油。

担任评审的永固法师强调，入围歌曲皆是佳作，唱者和听者人人欢喜，希望未来能年年举办，持续以音乐传唱佛法、净化人心。

国际佛光会纽约协会副会长陈澄慧也担任评审一职，她认为，此次音乐会面对考验的不止是歌喉，还要剪辑影片，参赛者藉此机会练就网路应用的技巧。纽约人间音缘音乐会常年举办，而今年首次与北美洲佛光人同台竞赛，虽然少了临场的紧张，但多了引吭高歌的真情，全心全意投入感情认真欢唱。

国际佛光会世界总会美东副秘书长永固法师（右）、国际佛光会纽约协会副会长陈澄慧连线为「人间音缘音乐会」作品讲评。 图／佛光山纽约道场提供

贫僧有话要说／二十七说

我对金钱取舍的态度

文／星云大师

但他的印章放在我这里几年，我从来没有用过一次，後来还是还给他了。你说我有困难吗？的确有困难，但是我不能动用他的印章。有了困难，常住大众会一起来解决，我自己要有分寸。我不会让佛光山因为困难而带来了其他不必要的麻烦。贫僧有贫僧的人格，我不去动用不属於我的东西。

第二个例子：日月光集团的创办人张姚宏影女士，我们都称呼她「张妈妈」，现在九十多岁了。她是一位非常发心，也是很肯布施的善人，但我有向她募捐化缘吗？从来没有。都是她主动表示想要捐献，希望我为佛教做什麼。

例如，在三十多年前，我们还没有见过面，她就约我在台北普门寺，拿了三十万美金给我，鼓励我到海外建寺弘法，可见她很有远见。後来，她又拿了五千万台币给我，叫我办大学。但是我也不能接受，为什麼？因为办大学不是我自己想办就办，还要政府的法令准许登记等等。

处理金钱 宁可无不预支

我记得她见我不肯接受五千万的时候，她生气似的说：「我现在有给你，你不要，等到我没有，你要，我也不得办法。」

（待续）

佛光山纽约道場 International Buddhist Progress Society
本專輯由 國際佛光會紐約協會 護持結緣
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355
Tel:718-939-8318 newyork@ibps.org