



无所求的奉献，可能无心插柳成荫。 Giving with no thought of reward brings success.

星云大师/Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times New York

佛光山纽约道场

NO.308

International Buddhist Progress Society, New York 154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel: (718)939-8318 Fax: (718)939-4277 E-mail: newyork@ibps.org www.fgsny.org

## 一笔字 纽约林肯中心亮相



【人间社记者林秀娴纽约报导】「请不要看我的字，请看我的心。」星云大师一笔字书法展22日在纽约林肯中心David H Koch音乐厅开幕。建於1960年代的林肯中心，是全世界最大的文化中心及艺术会场，星云大师则为首位在林肯中心展出书法的宗教家。

开幕仪式由中国大陆驻纽约总领事大使黄屏、江苏省委宣传部部长徐宁、日本驻纽约副总领事兼财政部长Mr. Fujiyama、联合国全球传播部代表Felipe Queipo、日本外贸协会纽约主席Hatakeyama、美国佛教联合会会长明予法师等16位贵宾剪彩，并宣读纽约市市长白思豪贺函，Mr. Gilbert Hoe代表纽约州Senator Toby Ann颁发表扬状，由佛光山西来寺住持慧东法师代表接受，现场吸引5百人观礼。

黄屏表示，在林肯中心有来自江苏省的《鉴真东渡》歌剧，还有星云大师的「一笔字」展览，真是非常难得的机会。2位扬州大师的勇气与智慧，可运用在人与人之间，

还可扩大到国与国之间。

### 全球观赏人次 已逾550万

佛陀纪念馆馆长如常法师代表佛光山致词，2001年佛光山梵呗赞颂团曾在纽约林肯中心演出，这次再来到林肯中心，感觉熟悉而亲切。感谢江苏省演艺集团来此表演《鉴真东渡》歌剧，星云大师与鉴真大师都是扬州人，2位大师透过艺术在这里相会，传播中华文化，是最美的盛会，也是最好的东、西文化交流。

早在1996年，一位信徒因内心不安而请星云大师帮忙祈福，大师写了「平安吉祥」，让他感觉非常幸福；此後每一年，大师都会以春联与大众结缘。愈来愈多人喜欢大师的一笔字，他的书法艺术有著净化人心、给人幸福安乐的力量。

好的书法从「心」出发，至今已在世界25个国家地区展出过166场，逾550万人次观赏大师的一笔字。星云大师不是艺术家，而是一位宗教家、教育家，以及中华传统文

化的传播者。如常法师表示，大师因病导致视力衰退，只能算好字与字之间的距离有多大的空间，一蘸墨定要一挥而就，因而有了独特的一笔字书体。

### 超越语言文字 传播真理

此次是第167场一笔字展，展出近40件星云大师从86岁至90岁的一笔字作品。举办一笔字展，就如同星云大师在全球各地建立道场的慈心悲愿：「心怀度众慈悲愿，身似法海不系舟，问我一生何所求，平安幸福照五洲。」

联合国全球传播部代表Felipe Queipo表示，联合国成立於1945年，当时世界所面临的挑战，如今依然存在。联合国希望透过教育、沟通和低调外交来解决，以书法来传递和谐，是一种很好的信仰传播方式，一笔字书法所蕴藏的和谐、包容、慈悲，可让人与人之间更加和谐美好。一笔字在纽约展出意义非凡，是对纽约的祝福，也是对联合国的祝福。

会後，如常法师导览，佛光山人间佛教研究院副院长妙光法师英语翻译，与会者对一笔字的内涵，有更深入的理解，并连连称赞。林肯中心David H Koch音乐厅常务董事David认为，一笔字在该音乐厅展出，是非常特别的艺术展示，其传播的真理更是超越语言文字的隔阂。Felipe Queipo最喜欢的是「无住生心」；经由导览解说Walinson Rodriguez表示，「空有不变」是他最喜欢的一幅，直说没想到这4个字背後居然有著巨大力量。

与会剪彩有江苏省演艺集团董事长郑泽云、西来寺住持慧东法师、林肯中心David H Koch音乐厅常务董事David P. Thiele、西来大学董事暨Managing Partner创办人Roger Frank、国际佛光会世界总会美东区秘书长永固法师、纽约东禅寺住持通智法师、纽约宗教中心项目主任Dr. Henry Goldschmidt、The Buddhist Council of New York President James Lynch、国际佛光会纽约协会会长李依鸿等。

↑星云大师一笔字书法在纽约林肯中心展出，开幕仪式由16位贵宾剪彩。图/佛光山纽约道场提供



↑纽约知名音乐家为一笔字书法展剪彩奏乐。图/人间社记者Robert Lai



↑民众踊跃拓印，将法语带回家。图/佛光山纽约道场提供

## 看见大师慈悲力量 如常法师谈一笔字

【人间社记者本观纽约报导】「我还能为您做什麼事」，这是星云大师最常问的一句话，佛光山纽约道场、国际佛光会纽约协会24日举行人间系列讲座，礼请佛陀纪念馆馆长如常法师以「从一笔字到病後字，看见慈悲的力量」为题，逾130人聆听。

如常法师说，学佛要有一个对象，这对象就是「高僧行谊」。从鉴

真大师的坚忍毅力之弘法精神，到星云大师永远利他的精神，都是我们一辈子学习、修持的准则。如常法师比喻大师是世界上最有趣的策展人，2005年，大师一笔字首展从马来西亚国家画廊开始，此次纽约林肯中心展出是第167场。大师秉持四给精神，展览时总想要送珍贵礼物给大家，会安排办讲座、抄写佛光菜根譚、拓印带回家等活动。

「大师的布施完全体现三轮体空，总希望扶持更多困难的孩子，在一念慈悲下，而产出病後字」。

「88岁时大师看不见、走不动，仍坚持盖藏经楼，只为佛光山徒众；93高龄的大师在弘法里所做每件事，其动机是良善、净化的，因此他所开展的弘法事业无所不成」，如常法师与大家阐述大师的心，身为弟子的我们只看到钻石部分的切面，但大师的应机说法，每一个人都是闪闪发亮的。在大师身上，听不到他负面语言，唯有听见他正思维、正念、正意、正精进的言行。

如常法师感谢纽约佛光人支持大师的愿心，让一笔字的推展更具意义，并祝福大家在清净道场里，一起长养慈悲愿。

纽约道场住持如扬法师感谢如常法师的讲说，「一砖一瓦当思来处不易，从一笔字到病後字，我们见到星云大师的努力，也看到他为众生利他无我的精神」。

贫僧有话要说 / 二十三说

### 神明朝山联谊会

文/星云大师

在经典里又说「佛佛道同，光光无碍」，我们信仰的对象，应该他们是没有争执的，我们信徒何必要自设立场相互对立呢？

#### 神佛友好 圣婴同来赴会

50年前，开始建佛光山，就有一些信徒抬著他们的神明，到佛光大雄宝殿来拜佛，他们说，这是神明叫他们来拜的。有的白天来，但有的时候半夜来，他们很计较这个时间。神明来大雄宝殿的时候，他们的神轿都会上下摇晃起舞。我记得那时候的香灯师依静法师来跟我投诉，他们的样子实在难看，应该不要准许他们进入大雄宝殿。

贫僧就责怪他，人都可以拜佛

，神明为什麼不可以拜佛呢？神明拜佛就是抬轿的人起舞，这有什麼奇怪？其实，人拜佛，有人拜佛的样子；神拜佛，也有神拜佛的样子，你何必要那麼计较呢？所以佛光山我们代表佛教，也包容神明，成为一家。

佛陀纪念馆於2011年落成以後，就不断的有神明来参拜，因为佛光大佛坐像高度有48米，连基座佛光楼，高度共108公尺，可以说是世界上最高的铜佛坐像。所以，那许多神道教信徒，抬著神明来朝山的时候都说：「我们来拜老大了。」这许多神明的信徒也真可爱，从他们的口中说，礼拜佛陀叫作「拜老大」，虽是江湖口吻，但乡土的气味非常浓厚，也显得亲切。

(待续)



佛光山纽约道场、国际佛光会纽约协会礼请佛陀纪念馆馆长如常法师（前排中）讲演，透过一笔字谈星云大师的慈悲心。图/佛光山纽约道场提供

## The Great Compassion Repentance Service

7/21 Sunday 9:30 am

# 大悲懺

法會

歡迎十方信眾 闍府參加 同霑法益

佛光山纽约道場

