



做事不因困难而畏惧，一畏惧事即难成。 Don't fear a hard job. Fear leads to failure.

星云大师/Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times New York

佛光山纽约道场

NO.294

International Buddhist Progress Society, New York  
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel: (718)939-8318  
Fax: (718)939-4277 E-mail: newyork@ibps.org www.fgsny.org

## 教育脱贫 国际佛光会进联合国

【人间社记者侯雅伦纽约报导】秉持「以教育培养人才」和「教育是最究竟的慈善」的理念，国际佛光会在世界各地通过教育，改变了许多人的命运；如今，佛光会以包容和平权的原则，在联合国提出本身树立的新标准：即不分国界、肤色、宗教和性别，以教育来协助有需要的人们走出贫困，许他们一个有希望的未来。

第63届联合国妇女地位委员会会议（CSW63），11日在纽约联合国总部拉开序幕，今年主题是「为性别平等和提高女性权利建立社会保护制度、公共服务和持续性的设施」，来自世界的6千名各国政府代表和非政府组织出席这项年度盛会，共商如何进一步在全球推动平权；作为联合国非政府组织会员的国际佛光会，在2名副秘书长永固法师和觉诚法师的带领下，率先举行了平行论坛，并提出了它在推动教育工程方面所树立的以上新标准。

国际佛光会依循这个标准，走入许多国家的贫困地区，在本地化和不改变他人宗教信仰的原则下办教育，尊重在地文化和民情栽培好苗子，提供符合在地需求的教育；通过教育，把人们拉出绝望的泥沼，从而翻转他们的生命。

### 永续发展 坚守平权原则

积极参与联合国妇女地位委员会平行会议的国际佛光会，11日再次在联合国平行论坛上，以在各地办



教育的个案向与会者分享办教育的经验和理念。除了永固法师和觉诚法师，另3名主讲人是来自菲律宾万年寺住持妙净法师、菲律宾光明大学校长海沧歌丽亚及佛光山檀讲师郝乐为，而加拿大多伦多协会会长何美宝，则为论坛作总结。

国际佛光会在2003年正式成为联合国非政府组织会员。来自美洲的永固法师率先介绍佛光会的运作，并指出，其与联合国共同致力永续发展的行动，例如：消除贫穷、消除饥饿、健康品质、教育品质、性别平等、和平正义等。

永固法师引述星云大师所说：「

教育是最究竟的慈善，唯有教育可以改变人类的命运。」并指出，在5大洲建构许多教育计划的国际佛光会，其实就是教育者，而今再次来到联合国，也是要让国际社会了解佛光会多年来的努力，「我们必须走出去，才能让人看到我们。」

觉诚法师则进一步分享星云大师在平权和教育方面的理念。他说，佛光山和佛光会坚守「平权」的原则，同样的原则也贯彻在教育方面。曾在巴西弘法16年的觉诚法师，讲述如何进入贫民窟、协助贫困儿童，藉由巴西人喜欢音乐和足球，佛光会成立如来之子足球队、音乐

班，让孩子们发挥所长，并透过接触佛光山，远离毒品和打架等不良行为。

### 远离犯罪 成社会正能量

「巴西是一个天主教国家，我不要他们改变自己的宗教，但是，我要这些孩子遵守校规——那就是五戒」，五戒即不杀生、不偷盗、不乱搞男女关系、不说谎和不吸毒。佛光会在巴西为2千个孩子提供教育，让他们远离犯罪，成为社会的正能量。

觉诚法师也提到佛光会到印度协助贱民村孩子的工作。他说，印度

国际佛光会参与联合国妇女地位委员会会议，并在平行论坛中，向国际传达教育理念。

图/人间社记者侯雅伦

## 歌唱行三好 纽约佛光儿童合唱团招生

文/佛光山纽约道场提供

佛光山纽约道场筹备3个多月，於今年1月成立纽约佛光儿童合唱团，目前有15名各族裔孩童加入，已在3月开始对外招生！

《悉达多太子音乐剧》去年11月至纽约演出，共有9位纽约佛光中文学校学生、佛光幼童军通过徵选并参与演出。许多家长希望孩子有更多的艺术训练及表演舞台，纽约道场亦秉持星云大师提倡「佛教艺术化、人间化」的理念，希望孩子

从小就能受佛法薰陶，种种因缘促成了纽约佛光儿童合唱团。

纽约道场聘请知名指挥家、有多年合唱团领导经验的萧碧珠担任指导老师。萧碧珠於1978年来美国进入茱利亚音乐学院进修，1986年在纽约筹组华裔儿童合唱团，并担任指挥；她从事音乐教育40多年，致力宣扬中华文化，培育音乐人才。2015年，萧碧珠担任佛光成人合唱团的指挥老师，今年再度受邀带领佛光儿童合唱团，期待佛光儿童合唱团未来能扩及北美洲，将儿童音

乐传至各地。

佛光儿童合唱团成立宗旨，以传唱佛光山人间音缘歌曲为主，旨在「以音乐弘扬佛法，净化人心」，并以童谣、民谣、佛曲等多元曲目来提升艺术水准；藉由合唱团艺术推广，让孩子认识及落实三好精神——做好事，说好话，存好心，不仅启发孩子的音乐素养，也培养尊重、包容、团队合作等良善品德；而推行合唱艺术，可以发现音乐人才，并培养未来音乐之星。

团员年龄条件为6至12岁，亦鼓励家长能够参与团务工作；上课地点在纽约道场，时间为每周六下午1点至2点半，有萧碧珠、陈澄慧、陈莉雯、李靛等专业指导老师教授基本乐理知识并带领练唱。合唱团会定期考核团员，如无故缺席而影响演出，将由候补团员参与。

如欲参加纽约佛光儿童合唱团，请至纽约道场索取「合唱团报名表」，於每周六下午1点前缴交报名表，并由指导老师现场面试。面试流程为演唱一首自选歌曲，以及测试发音、音准等，最後挑选35名成员。欢迎喜爱音乐的孩童，一起加入纽约佛光儿童合唱团，徜徉在快乐音符的世界。

贫僧有话要说 / 二十二说

## 我被称为「大师」的缘由

文/星云大师

这序级分别是：清淨士6级（每年升1级），学士6级（每2年升1级），修士3级（每4年升1级），开士5级（每5年升1级），再往上就是「大师」。

### 法师序级 三业列考评

升级不一定依年资为唯一的标准，主要的考核在学业、事业、道业，有一定的水准才可以升级，大概也要4、50年左右的经历，要能正常，对常住、对佛教有所贡献，才能升为「大师」。而当时徒众给我的所谓「大师」，并没有什麼意义，只是在佛光山内部与徒众有个职称分别。他们的职务是「法师」，我的序级就是「大师」。

我的序级既是称为「大师」，所以后来佛光山的徒众在我各处弘法的地方，就称「星云大师佛学讲座」或「星云大师佛经讲座」或「星云大师接心开示」等等，就这样，「大师」成了我的称

呼。

其实，「大师」这个名称，在社会上极为通用，凡是专家者，也有人尊他们为「大师」。如：艺术界有张大千大师、齐白石大师；教育界有蔡元培大师、傅斯年大师；在科学界的丁肇中大师、杨振宁大师；国学界的钱穆大师、唐君毅大师、饶宗颐大师、季羡林大师等。

在大陆丛林里，称「大师」一词，也很普遍，没有大小，人人都可以称为「大师」，也没有人提出异议。例如，我们见到一位小沙弥，可以问他：「你这位沙弥大师叫什麼名字？」或者见到一位比丘尼，不知如何称呼，你也可以问：「请问你这位大师上下法名？」这都只是一种尊重。

### 佛门称呼 律术有专精

在佛门里，称「大师」的也多，如：太虚大师、弘一大师、圆瑛大师、虚云大师、来果大师、印光大师、法尊大师、法舫大师、敬安大师等。（待续）



纽约佛光儿童合唱团日前对外招生，图为团员与师长合影。图/佛光山纽约道场提供

The Great Compassion Repentance Service

大悲懺法會

3/24 (Sun) 9:30 am

歡迎十方信眾闍府參加，同霑法益

道場服務台電話：718-939-8318

【星云大师全集】主編 蔡孟禪老師北美巡迴講座

蔡孟禪老師

【星云大师全集】主編  
【人間佛教】學報藝文版主編  
人間佛教研究院副院長

講題：千處祈求，千處應！

時間：2019年3月23日(六) 2:00pm

地點：佛光山紐約道場

FILIAL PIETY MEMORIAL SERVICE

孝親報恩清明法會

慈悲三昧 水懺

4/7 Sunday 9:30am

功德項目：懺主、超薦牌位、供齋、贊普、供花果