



跌跤的次数愈多，愈懂得如何爬起来。
The more you fall, the better you learn how to get up.

星云大师/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
New York

佛光山纽约道场

NO.288

International Buddhist Progress Society, New York
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel: (718)939-8318
Fax: (718)939-4277 E-mail: newyork@ibps.org www.fgsny.org

佛光山三坛大戒 星云大师接心



【人间社记者陈德启大树报导】「一辈子只做一件事，就是把出家人做好。」佛光山开山星云大师上月26日晚间，在传灯楼4楼大师馆与「佛光山2019年传授国际万佛三坛大戒」的戒子接心，温馨的话语犹如定心丸，安住所有人的心。现场戒子感谢大师的善巧方便，成就其圆满戒会，纷纷发愿「将此深心奉尘刹，是则名为报佛恩」。

56位戒子礼拜得戒和尚星云大师後，大师以亲身经历及《贫僧有话要说·我的发心立愿》一文，劝勉戒子「永远出家，发心入道，不要离开道场，坚持信念」。

星云大师忆及年幼时期的生活点滴，从小无论是打水、扫地或煮饭、洗碗等家事，样样都做，虽然没

上学读过书，但是跟随外婆学习，唱诗偈、背诵经文。12岁时，战争爆发，母亲带著他外出寻找失踪的父亲，却因此促成日後到南京栖霞山出家的因缘。

坚持信念 新戒体会法味

星云大师分享一生如何面对病痛、生活艰困与弘法困境，乃至濒临生死交关，如何化险为夷。述及出家以来，即坚持「一心一意做和尚」的信念，即便15岁受持三坛大戒，因燃戒疤造成头盖骨凹陷，却开启拜观音的因缘，经数年努力不懈而逐渐恢复，特别感谢佛菩萨的眷顾。尤其在20岁时，太虚大师到访焦山，对著他说三个「好」字，让他因此毕生发心兑现人间佛教的宏

愿。

大师述说年少时，就读焦山佛学院的林林总总，以及跟著师父回祖庭白塔山大觉寺礼祖的情景。当时教育局的人知悉他从南京来，而委请他当国小校长，大师心想，当校长是自己一生的希望，因而答应；为了胜任校长职务，还特别写信请教南京的朋友，寄相关教材给予参考，累积丰富的教学经验。後来再度回到佛光祖庭宜兴大觉寺时，还被当时的学生认了出来。

大师娓娓道出来台弘法的经历，一路走来，感谢当初渡海来台之际，师父的旅费支助；感谢孙立人将军的夫人孙张清扬女士及佛教界朋友的适时伸出援手，让他面对困境时，都能迎刃而解。

大师透过一生弘法的真实故事，让戒子体会了大师刻苦自学、做中学、以无为有、与病为友的个中法味，一生勤於笔耕，著作等身，并结集成365册、3千多万字的《星云大师全集》。

从你发心 共同成就佛道

现场戒子提问：如何增强信心？如何学习大师护法卫教的精神？如何规划弘法方向？在大陆如何扎根僧伽教育？大师开示，出家「自然」就好，只要自在快乐过日子；当初开创佛光山，并非因个人的雄心大志，而是希望在弘法路上，为佛教尽心、为众生尽力；大家只要秉持「尽心尽力」的精神，就能将佛法弘传十方。

佛光山开山星云大师（中）与「佛光山2019年传授国际万佛三坛大戒」的戒子接心。图／人间社记者庄美昭

如何向自己革命？大师淡定地说，所谓革命，是自己有错必改不再犯，并且受到大众的认同。谈到僧伽教育，「由你发心开始。」大师表示，由於「你」的发心，就有其他人接续发心，只要集合众人力量共同参与，那麽成就自会不同凡响；并赞叹各位都是发心发愿而来，期许「我为你努力，你为我努力」，一起成就佛道。

最後，现场的法师们与戒子齐唱〈为僧之道〉、〈观音发愿文〉、〈佛教青年的歌声〉，祈愿大众均能在平安幸福之中。

纽约道场剪纸特展 新春共赏中华艺术



佛光山纽约道场邀请剪纸艺术家高慧兰，带领纽约佛光童军团体验剪纸。图／佛光山纽约道场提供



【人间社记者张博淳纽约报导】佛光山纽约道场今年特别邀请四川成都剪纸艺术家高慧兰，在新春时节展出数十幅的剪纸艺术作品，与民众交流中华传统艺术。日前，高慧兰指导纽约佛光童军团体验剪纸，小朋友们欢喜将作品带回家，为年节增添喜气。



纽约道场在新春期间展出剪纸艺术家高慧兰的作品，图为高慧兰创作剪纸情景。

高慧兰表示，一开始的作品以中国传统仕女为主，某次参观中国传统庙宇，被佛像庄严的样貌所吸引，就发心创作有关佛菩萨的剪纸。

纽约道场展出高慧兰得意之作〈清明上河图〉，全长达9公尺，制作费时逾2年。高慧兰分享：「〈清明上河图〉的创作过程中，黏贴步骤是一门大学问，作品中有许多复杂的纹理，要黏得平整漂亮很不容易；若一失手作品都功亏一篑，因此每一个小细节都得谨慎对待。」

高慧兰已有20多年剪纸经验，她在当小学老师时，因指导学生布置教室，发现剪纸的乐趣，就开始研究剪纸艺术。由於高老师很喜欢画画，对於画面构图很有概念，也让她在剪纸过程中得心应手。

2016年，高慧兰即受邀到洛杉矶西来寺佛光缘美术馆展出剪纸作品，自此开始与佛光山海外各道场结缘，如巴黎佛光山、多伦多佛光山等道场举行剪纸展览，在世界各地发扬传统剪纸艺术之美。

贫僧有话要说 / 二十一

我一生「与病为友」

文／星云大师

俗话说「伤筋断骨一百天」，在长庚骨科郭继扬医生及复健科吴宜华治疗师的协助下，将我的手固定；那3个月，让贫僧学习如何使用一只手生活，也算是生命中一次独特的体验了。

不信偏方 婉谢人情好意

也因为贫僧常常头晕，自然要跌倒，因此跟徒众们自嘲说，我对跌倒很有经验，懂得如何跌倒，不会受伤太大，要他们放心。

除了这些大一点的毛病，小毛病也不是没有，就常有人要介绍什麼医生、什麼偏方。台湾南部有一位名中医，每天门诊都有大排长龙的病患等候诊治，但这位中医对贫僧有特别缘分，常要上山来为我治疗，我都婉谢。

胡秀卿女士是台湾女中医师公

会的理事长，因为她从幼年信佛虔诚，看到我热心弘扬佛法，主动要做我的随身护理，但我不觉得有这个需要，所以也拒绝她的好意。

贫僧不会去听信别人有什麼偏方、办法，或者什麼特效药，但确实自己也有一些方法去对治一些毛病，例如：香港脚、痔疮、晕眩、感冒、止痒等。但在这里不方便公开，因为个人有个人体质的反应，在这个人适用，在那个人可能就不适合了。光是感冒，就有千百种的病菌引起，哪里能人人都适用的呢？

疾病临身 正知正见面对

像有一次，贫僧应邀到基隆做一场讲演，因为感冒，咳嗽不停，一位信徒知道了，自称有特效药，可以一针见效。

（待续）

佛光山紐約道場新春活動

2/10 (日) 10:00am 春節共修法會
11:30am-03:00pm 美食廣場
01:30pm 新春文化表演

2/16 (六) 07:30pm 供佛齋天-請聖
2/17 (日) 09:30am 供佛齋天

2/05 (六)-2/15 (日) 新春文化展覽
09:00am-09:00pm 道場開放時間

本專輯由 國際佛光會紐約協會 護持結緣

Always Well-rounded and Auspicious