



不忧无财，患己不会开源。  
Don't resent not having money,  
but fear to be insufficiently  
resourceful.

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times  
New York  
佛光山纽约道场 NO.227

International Buddhist Progress Society, New York  
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel: (718)939-8318  
Fax: (718)939-4277 E-mail: newyork@ibps.org www.fgsny.org

## 泰佛寺访佛光山 赞叹办学、弘法理念



▲泰国空三哇区的瓦帕亚诗琳寺参访团，日前至佛光山，佛光山泰华寺住持心定和尚（前排左二）带领大家前往大雄宝殿礼佛。图 / 人间社记者李生凤

▲佛光山寺住持心保和尚（後排左五）、心定和尚（後排右四），与瓦帕亚诗琳寺住持悉谛僧伽娑尼法师（後排左四）率领的参访团合影。

【人间社记者李生凤大树报导】位於泰国曼谷空三哇区的瓦帕亚诗琳寺，邻近佛光山泰华寺，两寺友好往来，瓦帕亚诗琳寺住持悉谛僧伽娑尼法师得知佛光山在世界各地办有5所大学，日前率领空三哇区长洽苏万·甘佳那及多名法师、信徒共20余人，至台湾参访佛光山，藉此了解佛光山的办学理念。

一行人首先在佛光山麻竹园与泰华寺住持心定和尚会面交流，心定和尚表示，星云大师注重文化的传播，重视教育、培养人才，更希望

佛教之间能够互相尊重，达到融合与欢喜。

会中，双方谈及有关「泰国摩诃朱拉隆功大学与佛光山寺签订建教合作备忘录」——以泰华寺作为南北传佛教学院的筹设进度，课程内容、招生对象和未来发展等相关问题。

心定和尚针对问题回应，课程将运用中、英、泰三种语言授课，以及教授南传和北传的佛教经典等。

大家在心定和尚带领下前往大雄宝殿礼佛，佛光山寺住持心保和尚

迎接，表达佛光山至诚欢迎之意。

心保和尚表示，佛光山开山至今已有50年，除了星云大师的带领，心定和尚也是功劳甚高，大师深知心定和尚的长才，於是指派至泰国建设泰华寺，赞叹心定和尚的坚毅精神，是後辈应努力学习的。

心保和尚并进一步说明，大师特别注重敦亲睦邻，认为海外道场应和当地的寺院、社团维持友好往来，建立合作关系，「无论南传、北传，佛教本是一家，衷心期盼大家在弘扬佛教上共同努力。」

洽苏万·甘佳那表示，泰华寺的建筑十分宏伟庄严，大家经由走访佛光山後，更深信泰华寺能成为当地人民的信仰中心。

悉谛僧伽娑尼法师指出，佛光山将佛教与各方面结合，达到兼容并

蓄的精神，相信信众都可以感受得到，「佛光山很用心，派驻人才在泰国建设泰华寺弘扬佛法，将大乘佛教的思想与当地融合，对泰国人民很有帮助，相信因为佛光山的努力，可让正法得以永流传。」

贫僧有话要说 / 十八说

### 贫僧两岸往来记

文 / 星云大师

我革新佛教运动是一生志业，当为一个出家人的完成，就是一切都是「为了佛教」。

其实，我青少年的时期，非常懵懂无知，从小跟随外婆到庵堂，知道佛教有个观音老母，连释迦牟尼佛的名字都没有听过。十二岁在栖霞山出家，寺院里中间的佛殿也不叫大雄宝殿，而是叫「毗卢宝殿」，中间供奉了毗卢遮那佛。

当然，我追查这尊佛和我们出家人是什麼关系，前辈学长们都讲，毗卢遮那佛就是法身佛，另外还有一个报身佛，释迦牟尼佛只是应现者。他是二千五百年前，出生在印度的应身佛。当时贫僧非常的幼稚，为什麼一尊佛又有法身，又有报身，又有应身，这许多不同名称，又有什麼分别？实在不容易明了究竟。

须靠教育 不能只是诵经

後来，年龄渐渐成长，知道僧徒不能给社会讥为无业游民，也不能让佛教的信徒们感觉出家人寄佛偷生。觉得佛教要从事生产，应该要革新，僧徒要有生活的机能，比丘应该要能做医师、教师、传教士等；比丘尼也是要能

做教师、护理，要能参与著书立说等弘法利生的行列。

我在栖霞山七、八年的岁月，也知道了佛教不能只靠念佛诵经，应该要教育，所谓要五育并进，尤其是体育。没有健康的身体，一些年轻的僧侣，都是闭目养神，好像老僧入定，这样子就能复兴佛教吗？

我没有别的能量，那时候因年纪小，虽然也曾做过学院的自治会会长，但也只能想到做体育的倡导者。现在，社会人士都知道贫僧喜好篮球，其实贫僧不是喜爱篮球，只是觉得篮球的运动，适合佛教青年的学习成长，比较容易接受。

境随心转 篮球进网得分

尤其，我从青少年就知道佛教团结的重要，因为打篮球需要有团队精神，不是求个人表现，必须集体创作，要替队友制造机会，彼此相互的同心协力，争取胜利。打篮球，可以革除佛教青年的许多毛病。例如：大家动作缓慢，可是篮球都讲究一秒、零点几秒的时间，要非常迅速。僧青年精神涣散，不集中精力读书、工作，透过打球可以激发人类的潜能，非得要积极迅速、勇猛向前不可。（待续）

## 纽约佛光人钱孝贞 荣获金马最佳剪辑奖

【记者郭士榛台北报导】上月25日台湾金马奖颁奖典礼，一部环境议题纪录片《塑料王国》获得最佳剪辑奖，影片剪辑师钱孝贞开心上台发表得奖感言。「我要谢谢李安导演，谢谢你提醒我中国人是天生的剪辑师，中国字的美妙就是最好的剪辑基础。」她还感谢了父母：「谢谢你们把我生在台湾。」

历经2年剪辑的《塑料王国》，虽然故事发生在中国大陆，究本其源也是世界各国把废弃物运到中国，严格来说塑料问题牵连全球每一个人。钱孝贞说：「希望藉由此片，让人们多想一想，除了少用塑料，更推动塑料能再生、再使用，将环保意义的重要性传递给更多人。」

这次金马奖《塑料王国》与4部剧情片同时入围最佳剪辑奖，最後以环保意识题材脱颖而出，钱孝贞强调，得奖的重点在於传达环保的重要，期能呼吁大众维护良好环境，将净土留给下一代。

钱孝贞是美国电影剪辑师协会ACE (American Cinema Editor) 的会员，更是目前ACE唯一一位华人女剪辑师，也是奥斯卡学院纪录片组的理事会员。超过35年的工作

经验，她与国际多位导演合作，深深认为要剪出好的影片，重要的不是技术或画面，而是剪辑师的「心」。钱孝贞认为，好的影片是「让观众笑、让观众感动，并从中得到收获。」表面上看来剪辑师是为导演服务，但进一步来说，剪辑的目的是帮助导演把他的理念呈现给大众。

目前定居纽约的钱孝贞，一家三代都是佛光人，「从小是在外公家长大，长年茹素的外公，会教我念佛经，所以心中一直有佛。」此时钱孝贞掏出她随身携带外公写的《心经》副本，「感觉菩萨常伴随身边，自有一股安定心神的温暖力量。」

钱孝贞透露，真正和佛光山结缘，是2001年父亲往生，她引领母亲、哥哥前往佛光山参加佛事，日後「母亲、哥哥全家每周日到佛光山纽约道场参加法会共修与活动，二嫂何韵，现是国际佛光会纽约协会英文秘书长，侄女Nicole则在道场长大，从儿童班、青年团一路到现在的传灯分会。」因此建立三代佛光家庭。

忙于剪辑纪录片的钱孝贞，



以环境议题纪录片《塑料王国》获得金马奖最佳剪辑奖的影片剪辑师钱孝贞，欢喜分享生命的心路历程。

图 / 人间社记者周伦

道场举办法会，只要时间允许，必定参加；「生活有佛法，就能提升、放下而淡定。」她表示，现在最担心的是妈妈，正准备开刀换髌骨，她认为这次能得金马奖，是给妈妈的一剂强心针，很感谢佛光山提供妈妈一处安顿身心与修行的地方，也是妈妈心中最大的寄托。

**彌陀法會**  
Amitabha Dharma Service  
念佛三永日  
**12/22-24**  
(週五~週日)  
功德項目：四十八大願發願人、超薦牌位、供齋、供花果

2017  
**WINTER BLOOD DRIVE**  
**愛心捐血**  
GIVE BLOOD SAVE LIVES  
Sunday, Dec 17th 10am-4pm  
佛光山紐約道場4樓  
New York Blood Center  
紐約血庫中心 主辦 YAD佛光青年團協辦

護法委員暨興學委員  
**功德回向法會**  
**12/31**  
(週日)10:00am  
禮拜《八十八佛洪名寶懺》  
佛光山紐約道場  
International Buddhist Progress Society