



以恒心、善心栽培的果園，結果必定甜美。

The fruit of an orchard that is cultivated with persistence and kindness will be sweet.

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
New York

佛光山紐約道場

NO.196

International Buddhist Progress Society, New York
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel: (718)939-8318
Fax: (718)939-4277 E-mail: newyork@ibps.org www.fgsny.org

星云大师对佛教的十大贡献

文/程恭让 图/陈碧云

无论是大师指导的大陆弘法工作，还是他推动的两岸社会文化交流，以及他在大陆努力发展的文教事业，都为两岸民间社会的理解和交流，为两岸和平事业的凝聚民意、积累善意，做出了卓越的贡献。大师受到大陆三代最高领导人的接见，他这方面的工作也受到两岸人民的高度肯定。两岸和平事业是中华民族复兴宏伟大业的重要组成部分，星云大师以佛教的智慧和慈悲，努力推进这一事业，他在这方面的卓越贡献不仅将会载入现代佛教的史册，也将会载入现代中华民族的史册！

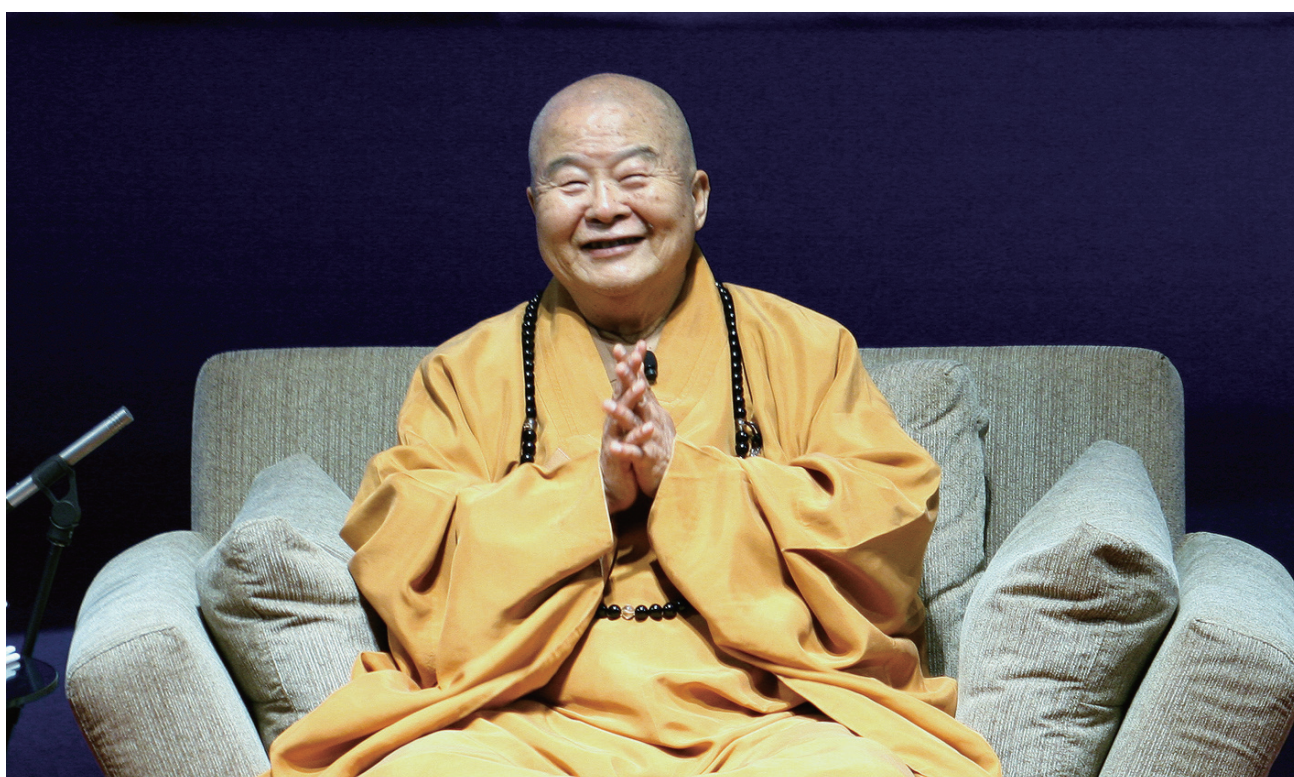
九、为现代台湾佛教的发展探索到根本的出路和正确的方向，是大师对佛教的第九大贡献。

台湾佛教已有三百年的历史，早期的台湾佛教可以追溯到明郑时代，甲午战後日本佛教大举传入台湾，并大大影响了台湾佛教。一九四五年台湾重归中华民族怀抱，台湾佛教得以新生。尤其是一九四九年前後，国民政府迁台，大批大陆僧人迁居台湾，台湾佛教的发展也因此进入新的历史时代。

由於历史因素及现实因素的错综，使得现代台湾佛教具有非常复杂的

背景和个性，其现代转型及发展的课题，也因而具有非常鲜明的地域性。例如：台湾佛教具有中国东南沿海地区民俗信仰、民间信仰的浓厚成分，如何既要净化这些民俗信仰及民间信仰的迷信成分，确立正信佛教的基础，又要包容及提升这些民俗信仰及民间信仰，就是一个高度复杂的课题；台湾佛教曾经深受日本佛教及日本文化的影响，这些影响不仅仅是负面的，也有正面的因素，如何既要去除日本佛教带来的不良影响，负面影响，又要借鉴、吸收甚至学习日本佛教的现代化经验，构成现代台湾佛教发展的第二个复杂的课题；再以中国佛教与台湾佛教的关系言，台湾佛教本来属于中国佛教的传统，如何在台湾佛教现代建构的过程中，既吸纳和照顾台湾佛教独特的历史因素、地域因素及文化因素，同时又发扬光大祖国佛教的一些优良传统及普遍价值，是台湾佛教发展中第三个更加复杂的课题。

最後，当代的台湾社会，执政能力衰微，族群纷争炽热，阶层矛盾突显，社会分化加剧，各种矛盾累积及叠加的结果，导致人心常常撕裂，难以凝聚社会共识。这种社会人心状况在佛教中当然也会有其相应的表现，所以当代台湾佛教的弘扬必须正视这些内在的社会矛盾及社会撕裂，以佛教的清明理性予以消解，化戾气为祥和，导纷争于融



合，这可以说是当代台湾佛教发展中最为紧迫及最高难度的课题。

我们看到，星云大师是一位深具般若智及善巧方便的现代人间佛教的导师，他所创立的人间佛教以高度的智慧，成功地解决了台湾佛教发展中的重重难题，既建立起佛教的正信，也容受及改造民间信仰；既回归中国佛教以戒律为本位、以僧团为中心的传统，也照顾信众信仰主体地位的伸张及具有现代性的各种佛教文教事业的价值；同时还能合理地在大陆佛教因素与台湾佛

教因素之间予以平衡，在中国佛教文化因素及台湾佛教文化因素之间予以平衡，并且能以「地球人」的超越的层次，启示台湾佛教避免陷入此时、此地的绝对地域化。星云大师所开创的佛光系统，本身就是二十世纪台湾佛教的重大进展，这一系统的探索、发展和成熟，为台湾佛教的现代化找到了一条正确而广阔的康庄大道，它极大地引领了现代台湾佛教的发展，并且至今仍然引导及规范著台湾佛教的健康前行，因而为台湾佛教、中国佛教乃至汉传佛教实现现代教化使命做出了无可替代的重要贡献。

在，从根本上调整对包括佛教在内的宗教的本质之认识，尤其是从人生教化这一点来理解包括佛教在内的宗教之本质，也迄今远远尚未成为宗教管理者及社会人士的共识。再加上最近三十几年来，佛教自觉或不自觉地充当为地方经济搭台的角色，长期担当这种角色的结果，不仅使得商业化、功利化的世俗气息，深深侵袭到今日的佛教教团，也使得普通社会民众对於佛教的观感变得恶劣。

星云大师领导的佛光系统是经过现代化洗礼的佛教，如何在佛教现代化的过程中，既保留传统佛教的基本价值、核心价值，又因应现代社会人心的要求和价值，如何既能介入社会，与社会打交道，又能在介入社会的同时保守佛教的本分，并净化社会，引领社会，化社会而不为社会所化，佛光模式积累有丰富的经验。星云大师所创立的人间佛教，不仅在台湾地区长期行之有效，在全球各地也有诸多的检验与印证，其所具有的普遍价值不言而喻。

大陆佛教中诸多的有识之士，如今也已经充分认识到人间佛教对於推动大陆佛教转型及发展所具有的重要意义，在全国各地的道场中，活跃著诸多人间佛教修行者的身影。因此我们相信星云大师的人间佛教学理论及实践，他所创立并深刻影响了当今世界的佛光模式，将对现今中国大陆佛教突破瓶颈及今後的良性发展，发挥重大的借鉴、引领和指导的作用。

以上我们从十个方面概述星云大师对佛教的贡献。其实大师对佛教的贡献还有很多方面，难以在一篇短文具述。而本文所述，也仅为一家之言，难免挂一漏万之失。在此，尚祈读者批评指正！（全文完）

十、为大陆佛教的改革和发展提供重大的启示及参照，是星云大师对佛教的第十大贡献。

大师二十二岁时到台湾打拼，实现他宏伟的佛教梦；又在晚近岁月，努力尝试将人间佛教回传中国大陆。他的努力和尝试不会白费，他所创造的经验，他所遭遇的问题，以及他应对这些问题和困难的方式，对於拥有共同起源的中国大陆当今时代的佛教而言，当然具有重要的参照作用和深刻的启发意义。

二十世纪以来的中国大陆佛教，在救亡图存、改革发展的道路上，可谓一波三折，困难重重。中国佛教自明清以来彻底陷入为主流社会所边缘化的窘境，佛教僧信的知识水准总体而言并不高於社会大众的平均知识水准，这种知识文化素质较为低落的情况迄今仍未得到根本的及有效的改变，也因此佛教信仰迄今仍然远远未能成为全社会共同尊敬的信仰。大陆佛教曾经长期遭遇极「左」宗教政策的干扰，这种政策的影响及其残馀物依旧顽强存

三好世界绘美 绘画比赛植善苗

【人间社记者刘俐利纽约报导】佛光山纽约道场中文学校「三好世界绘美」画作甄选，已於上月三十日由五位评审评出最终的得奖作品。本次比赛以「三好」为主题，由中文学校与纽约几所公立学校合作，按年级分为五组，共有一百五十幅作品参赛。

画家金佩良表示，「三好」是一个新颖的概念，如何把抽象概念通过绘画表现出来，是有难度的，但因为抽象，孩子们有更广阔的空间。「佛以一音演说法，众生随类各得解」，纽约道场住持如扬法师作为评审之一，亦引用《维摩诘经》之句，赞叹大家关于同一主题的不同发想。

在佛光山纽约道场教授绘画课程的卢步庆老师坦言，低年级的画作最吸引他的，是想法与善意；而面对高年级画作时，他考量的是色彩与构图。国际佛光会纽约协会副会长杨雅卉亦为评审之一，她认为「通过这次的绘画比



佛光山纽约道场中文学校上月举办「三好世界绘美」绘画比赛。图为五位评审审阅画作。

赛，让孩子们学习『三好』」。平面设计师包忠蕙是评审中最年轻的成员，她说：「成年之後，有很多规范限制了我们的思考，而小朋友的创意是无限的。很多画作呈现日常生活最容易被忽略的善意，这些纯真的画作让我有所反思。」在揭晓成绩的前一天，中文学校的学生们也参与票选。「我要投给皮卡丘！」「看起来像彩虹，有我最爱的颜色。」孩子们兴奋地讨论作品；中文学校执行长施老师观察

发现，「熟悉度和亲切感是决定小朋友投票的关键，而明艳色彩也很吸引小朋友的目光」。由五位评审评选的十六幅得奖画作，以及学生票选的四幅人气画作，将於五月七日的佛光三好游园会上颁奖。如扬法师表示，最重要的是在孩子的阿赖耶识中，种下「三好」的种子，而这些善的种子慢慢发芽，势必会广结善缘，累积成佛的资粮，世界也将因此变得更美好。

佛光山紐約道場

佛光三好園遊會

Buddha's Light "Three Acts of Goodness" Festival

5/7 (週日)
10:30am-3pm

佛誕節

三日禪

佛光山鹿野苑 5/11~5/13

Three Days Meditation Retreat 週四-週六

佛光山寺副住持 慧昭法師主持/主講

5/5 週五 7:30pm-9:00pm

佛學講座 現代人如何抗壓

Stress Management in Modern World

報名請洽詢紐約道場 718-939-8318

Summer school

中文學校暑期班

上課日期：7/10 ~ 8/18 共6週
上課時間：週一 ~ 週五 9am-5pm
招生年齡：5歲 ~ 10歲

報名請連絡中文學校
718-9398318 分機141 施老師

IB.P.S. New York Chinese School
紐約佛光中文學校