



雄辯不如柔言，
雄辯只是一時的勝利。
Tender words are better than eloquence.
Eloquence gives momentary power.

星云大师 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

星云说喻

宇宙寺

文 / 星云大师

佛光山开山初期，公路局第三工程处的处长倪思曾先生上佛光山旅游。那时候朝山会馆还没有建设好，各处的工程也都还在进行中，我们就在佛学院的斋堂里，以简单的饭菜招待处长。

吃过饭以后，倪处长表示要随喜添油香，我赶紧连忙说不必。但是他于心难安，总觉得到寺院里用斋，应该要添油香才是。

到了最后，我只有向他说：「处长，假如你一定要添油香的话，那就不妨来添个大油香吧。」

他一听，不是很明白，我赶紧加以说明：「处长，从凤屏公路的砖仔窑到佛光山，沿路都是泥土路，如果你能将它铺上柏油，未来交通便利，对地方建设也是一大贡献，那就是最大的油香了。」

他一听，立刻就就说：「做得到、做得到！我们第三工程处就是要为这许多地方服务的。我现在才知道，你不只忙於佛光山的建筑，还要照顾大众的交通，原来你的道场不只限于佛光山，宇宙也是你的道场啊！」

就这样，在倪处长的发心促成下，道路整修完成，路面变得更宽广，交通也变得更为便利了。

在这个世界上，没有一个人能够单独存在，彼此都有相互的关系。

如果没有农夫种稻，我们怎麽会有饭吃？如果没有工人织布，我们怎麽会有衣服穿？如果没有商人贩卖，我们怎麽能购买日用？

假如没有别人，我们怎麽能够生活？所以，人与人之间是相互助成的，凡事当以大众的需要为念，而不是只有想一人一事。

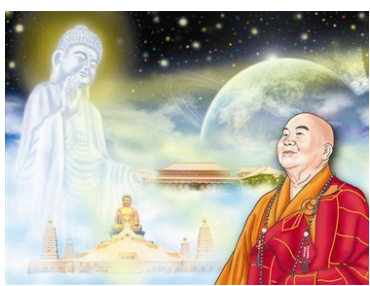


图 / 道璞



佛光山开山星云大师（右）、中华文物交流协会会长励小捷，连袂见证千年古佛金身合璧。
图 / 人间社记者陈碧云

文 / 如常

二〇一四年五月中旬，信徒告诉我，他想捐赠一尊从拍卖会所得的佛首给家师星云大师，据了解，这尊佛首可能是北齐皇族高叡所敬造，原供奉在河北幽居寺塔。

我把事情始末报告星云大师，大师闻言，立即表示：「佛教文物是人类重要的文化资产，是属于全人类共同所有，你去调查『佛身』在哪里？」

经过多方探询、联络，五月下旬，我备齐了与佛首相关的资料与图片前往大陆北京，拜会国家文物局副局长顾玉才，请副局长鉴定佛首是否乃幽居寺於一九九六年被盗的释迦牟尼佛佛首。顾局长表示，要经过专家鉴定方能确认。因为近十几年来，河北省文物局收到有关此佛首的讯息与图片，尤其头像图片，超过二百个，然尽是不正确的。

等待的时间过得总是特别慢，中国国家文物局组织鉴定专家来台，已是二〇一四年七月三十一日。

凿迹吻合 经鉴定无误

鉴定当天，专家们仔细观察佛首的各部位，测量相关资料，随后，刘主任（现为河北博物院副院长）拿出佛身颈部凿迹的玻璃模型，大家仔细比对，发现与佛首颈部的凿迹完全吻合。

现场目睹这一过程的所有人都雀跃万分，欢喜无比。鉴定结论，这尊佛首就材质、艺术风格都与河北博物院收藏的幽居寺释迦牟尼佛佛身相同。

星云大师听了鉴定报告，义无反顾

千年古佛金身合璧

家文物局签署捐赠协议，依照协议佛光山将佛首所有权移交给国家文物局。

谈起两岸关系，星云大师表示，两岸你来我往，和平自然会成功；而佛教在两岸宗教交流上具有促进作用，现在把「金身合璧」美好的佛教意义推广促进，媒体的任务尤其重要。因此，二〇一五年四月十三、十四日，为拍摄《金身合璧》纪录片及「国宝档案·金身合璧」专题节目，我再次前往大陆，同行的有台湾人间卫视总经理觉念法师，及人间卫视摄制组、中央电视台新闻中心特派记者与「国宝档案」节目摄制组，目的地有：河北博物院、灵寿县幽居寺及河北省文物保护单位。

被盗佛首 盼早日回归

十三日一早，我们到了河北博物院，就在「曲阳石雕」展厅，我见到了北齐皇族高叡敬造的释迦牟尼佛、无量寿佛、阿閼佛三尊彩绘白石佛身；这是我这一年来最期待的时刻呀！

今天，真的见到了，我对佛陀诉说：「慈悲伟大的佛陀，我们终于相遇了，一年前我先见到您的头，今天……。」我瞻仰佛身，心里想著在佛光山的佛首，脑海中浮现释迦牟尼佛渐渐「身首合一」的景象，我终于更清楚更明白大师坚持要让佛首回归佛身的用意。

星云大师向来重视传统中华文化、尊重文化史迹，这些年来他为了促进两岸文化交流不遗余力，此次「佛首回归」是抛砖引玉。有人问我：「高叡造的其他二尊被盗的佛首，会因为这次的捐赠因缘就出现了？」答案尽在不言中。

顾决定将佛首捐回大陆。当国家文物局知道星云大师的决定，第一个反应是：「大师有哪些条件？」因为类似情况对方都会提出条件。

大师随即说：我没有任何条件，他说：「我身为出家人，有责任与大陆领导一起主持佛像身首合一，希望国家文物局能将佛身先运到佛光山，让身首分离十八年的佛像能在佛光山『身首合璧』；之后，二〇一六年春暖花开在北京中国国家博物馆交接，让海峡两岸的人都能瞻仰佛陀，也唤醒世人对古文物的重视与对人类文化遗产的尊重。」这交接捐赠活动，目的除了促进两岸文化交流，也让海峡两岸的人都能参与此「一时千载，千载一时」的盛事。

二〇一四年十二月，佛光山与国



浴佛法会 嘉宾云集

佛光山纽约道场浴佛法会有各界人士出席，前纽约市主计长刘醇逸（前排左）、纽约佛光协会顾问Dr. Crupi（前排右）等人代表呈献供养。
文与图 / 佛光山纽约道场提供

两岸盛事 万人见证

【记者罗智华高雄报导】金身合璧两岸情，佛光普照一家亲！在全场万余信众双手合十见证下，流落海外将近二十年的中国河北幽居寺释迦牟尼佛佛首终于於二十三日与佛身合璧，悠长历史达一千五百多年的珍贵古佛身首合一，以完整面貌重现世人眼前，殊胜一刻可谓「千载一时，一时千载」。这场两岸文化盛事，不只展现了佛教无私奉献的精神，更为两岸文物交流写下历史新页、立下良好典范。

为了让大众都有因缘目睹古佛身首合一的殊胜场景，佛光山当日上午於大雄宝殿广场举行庄严隆重的「金身合璧·佛光普照—河北幽居寺佛首捐赠仪式」。

活动开幕前，天空落下甘霖细雨，但丝毫动摇不了来自海内外信众的虔诚之心，大家双手合十、恭敬祝祷，脸上流淌的已分不清是雨水还是感动的泪水，无畏风雨的佛光人精神也展露无遗。

无偿捐赠佛首回归大陆、促成金身合璧盛事的佛光山开山星云大师，为佛首捐赠仪式亲笔挥毫一笔字楹联墨宝「金身合璧两岸情，佛光普照一家亲」，浑厚大器字迹一笔道出此次两岸文物交流的深远意涵，读来格外具有意义。

「佛教不单是宗教，更是文化。」星云大师表示，要让中华文化能够复兴且世代相传，佛教扮演不可或缺的角色，更是让中华文化增添光彩与辉煌的一股助力。他期盼藉此佛首合一圆满达成，促成更多流落海外的珍贵历史文物物归原主，并促进两岸文化更多交流与互动，一同为中华文化复兴努力。

代表中华文物交流协会来台的会长励小捷感谢星云大师捐赠佛首的善缘义举，也感谢协助佛首回归的善心人士，期望日後能让更多流落海外的文物早日回家。

他表示，早在二〇一一年，中华文物交流协会就与佛光山签订五年合作协议，迄今连续三年已在佛光山举行佛教艺术展览，回响热烈，观光人次高达三百万人以上，这些成果鼓舞未来双方继续合作。

励小捷谈到，今天大家能共聚一堂见证金身合璧盛事，是源于两岸文物交流的长久合作，也源于两岸血脉与亲情及中华文化的强大感召力，这正是两岸命运共同体的体现；他期盼两岸文化交流能有更多丰硕成果展现，相信在两岸携手呵护下，中华文化之树定能根深叶茂、硕果累累。

禪

Meditation & Chan



禪修與禪

慧東法師 主講

6/14(日) 1:30 - 3:00pm

2015 三好夏令營



日期: 7/1 - 7/5
年齡: 7 - 12 歲
地點: 佛光山鹿野苑 (紐約上州)

紐約佛光中文學校



年齡: 6-10歲
日期: 7/13 - 8/21
時間: 周一至周五 8am-5pm