



惜福节俭，不乱用，不滥买。Cherish your blessings and be frugal. Do not buy things thoughtlessly or indulgently.

星云大师/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
New York

佛光山纽约道场

NO.89

International Buddhist Progress Society, New York
154-37 Barclay Ave., Flushing, NY 11355 Tel: (718)939-8318
Fax: (718)939-4277 E-mail: newyork@ibps.org www.fgsny.org

星云大师倡三好 蔚成扬州新文化

【记者妙熙扬州报导】星云大师三天来的《心经》讲座，成为扬州街头巷尾的话题，鉴真图书馆更是扬州的热门景点。十二日，大师一开场就发起「扬州建成二千五百年的扬州新文化运动」，从旧有的文化到新文化，从讲座中看到大家排队，不争先恐后，安静不发声讲话，礼貌谦卑、义工服务，以做好事、说好话、存好心的三好精神，来推动扬州新文化运动。

创新模式 融合提问说唱

第一天讲座前，扬州市长朱民阳表示，扬州名人辈出，古有鉴真大师远赴日本弘法，今有星云大师到世界各地弘法。最近看了大师所写的《贫僧两岸往来记》，文章里大师自谦贫僧，但在实践佛光普照三千界、法水长流五大洲的理想上，却很大方。他代表四百六十二万的扬州市民，欢迎大师「回家」。

这次文化讲座方式非常创新，融合说唱与提问，首日由佛光山开山寮特助慈惠法师提问，星云大师解说。第一天讲座前，先由国际佛光会副总会长慈容法师带领佛光山丛林学院、大慈育幼院的学生演唱〈梵文大悲咒〉、〈十修歌〉开启序幕。第二天则有来自台湾佛光山育幼院的十八位孩子演唱《般若心经》，歌声清亮、扣人心弦。大师介绍：「我们称他们是佛光山的王子与公主，上学穿鞋子、衣服整齐，便当菜都很丰富，让他们建立自尊



距讲座开始还有数个小时，已有许多民众到鉴真图书馆排队等候进场。
图/人间社记者苏莉萍



佛光大慈育幼院小朋友在星云大师文化讲座献唱。

图/人间社记者顾艳

心，育幼院创办至今五十年，已有八百个孩子成家立业。」大众掌声不断。

般若人生 幸福安住当下

什么是般若心经的宇宙观和人生观？大师说，所谓宇宙观就是四大皆空。其实大家不要害怕。房间不空，如何听讲座；口袋不空，如何装东西；鼻孔不空，如何呼吸；嘴巴、肠胃不空，怎么吃食物。

当初，佛陀在菩提树下，就是悟道了「缘起性空」，所谓「有缘千里来相会，无缘对面不相识」，假如世上只有自己，怎么会有食物、衣服等生活所需，一切都是相互依赖，你中有我、我中有你。「空」不是不要，而是了解众缘成就后，不计较、不比较。

如何才能在人生里度一切苦厄？大师说，人生是苦乐交织。苦是必然的，是营养的。佛陀教我们如何离苦得乐，以苦为乐、苦中有乐。快乐和痛苦不是外表，幸福安乐不是钱财能给予的，如果能安住在每个当下就是幸福。

空无道理 增加无限信心

「佛门的空无道理，让我增加无限的信心」。大师说，最初到台湾时孑然一身，什么都没有，有一群年轻人在宜兰街头，敲锣打鼓用闽南语喊著：「我们的佛教来罗，我们的佛教来罗！」那时也成立儿童班，有一个七、八岁的女孩，背著一个一两岁的小孩，女孩合掌念佛，背上的小孩也合掌念佛，令我非常感动。就是这样的感动，增加我的信心，不弘扬佛法，愧对众生。我从一无所有开始，到现在佛光普照三千界，法水长流五大洲。

扬州大学有两位学生，曾经到台湾的佛光大学做交换学生，当场对大师表达感谢。其中一位学生说，佛光大学风景很美、老师也很有气质，希望能多一点名额，让学弟妹到台湾去读书。大师表示欢迎，并做一首偈：「佛光照耀圣贤路，大学广开状元门。」

集体创作 法水洗礼身心

三天讲座期间，是宜兴大觉寺都

监妙士法师、执行长妙圆法师，以及妙普法师带领义工集体创作的成果。此次最具特色的，是成立了扬州金刚护法队，队长为高建广、副队长史宏伟，成员有三十四人，年龄层囊括二十四岁到五十岁，负责保卫星云大师，和会场整体次序。

大师回乡开讲可谓一大事因缘，因此文化讲座会场嘉宾云集，名主持人周立波为聆听讲座，将工作连停三天，他说：「人不是在威严之中传授教法，而是在一笑之中让众生点醒，这是一场身心的洗礼。」

每当讲座结束后，听众皆回荡在法喜安乐中。拍摄《纪晓岚》电视剧的许廷建导演说：「大师用浅显的话语，让劳苦的基层大众都听得懂，最简单的话语却蕴含了最深的道理。」扬州市人大副主任王玉新听完演讲后，感动地说：「大师带著甘霖，普洒扬州大地。大师对空有的辩证法，讲的非常透澈，是生活通俗的小故事，让大众一听就懂，一点就通。」讲座三天圆满结束，与会大众都感动的流下不舍的眼泪、期待大师再回家。

一笔字书法展 湖北博物馆揭幕

【人间社记者有法湖北报导】「星云大师一笔字书法展」二〇一五年大陆巡回展，紧接在苏州博物馆之后，受邀到中国八大博物馆之一的湖北省博物馆，日前举办隆重开幕式，有湖北省人大主任罗辉、佛光山常务副住持慧传法师、佛光山人文教基金会执行长如常法师、省台办主任刘凯春、省政府副秘书长聂昌斌、省民宗委主任柳望春、省文化厅厅长雷文洁、湖北省文物局局长黎朝斌、省博物馆馆长方勤等当地重要领导出席。

湖北省博物馆筹建於一九五三年

，是大陆八家中央地方共建的国家级博物馆之一，也是湖北省唯一的省级综合性博物馆，收藏有世界上最庞大的青铜乐器曾侯乙编钟、中国冷兵器时代的翘楚之作越王勾践剑等知名文物。

祖籍湖北武昌的慧传法师此次代表佛光山开山星云大师出席，他致词说：「七十年前父亲离乡到了台湾落地生根，养儿育女，往生後安葬佛光山；七十年後，因湖北省邀请星云大师展出一笔字书法展，奉命前来主持，让我有寻根之旅的机会。」慧传法师并表示，最大的感

谢是跟随大师出家，认识佛法。本次展出，大师特别写了〈天下一家〉，於开幕现场由慧传法师代表送给馆方，方勤代表接受并回赠典藏证书。随后并由慧传法师带领大家进入展场，为大家做介绍。

慧传法师说，如墨宝〈做己贵人〉就是在每个心念当中行三好，〈从善如流〉做好事，就能达到〈人和家庆〉，这次展出一百二十件的作品，都可以成为人生的座右铭，把佛法融入於心。方勤则表示，星云大师一笔字书法，以善的内容、美的形式给众生以温暖与启示。展出立即吸引一百二十名博物馆青年及武汉大学学生加入义工行列，见证了大师一笔字的魅力。



大师特别写了〈天下一家〉，於开幕现场由慧传法师代表送给馆方，馆长方勤代表接受。

图/湖北省博物馆提供

星云说喻

黑鼻观音

文/星云大师

有位妇女拥有一尊白瓷观音。观音圣像质地细致，塑工精巧，宝相庄严，任何人看了都心生欢喜。可是有人却对这位女士说：「再庄严的观音圣像，如果不到寺院里开光，是不会灵感的。」妇女听了以后，便带著她心爱的白瓷观音到寺院里去开光了。

来到寺院，佛殿的供桌上早已摆满了供品，以及很多等待著开光的菩萨圣像。妇人见状，心里一急，竟然就把别人的供品、佛像都给推移到旁边，然後将自己带来的白瓷观音摆到了中间。

接著，妇人开始烧香祝祷。一边祈祷，一边她却发现香烟随风吹送，都飘到了别的菩萨那里去。这下她又急了，想著：这怎麼可以？我烧香主要是给我的菩萨闻的啊！不得办法，她只好把香环绑在白瓷观音的鼻子上。

妇人对于自己的作法甚为得意，心想：这麼一来，就只有我的菩萨可以闻到香味了。几个小时过去，可想而知的，白瓷观音也就变成黑鼻观音了。

人总是自私地认为别人不重要，自己才重要。像是有些人到寺院或神庙里拜拜，看到人家的水果摆在中间，就把它推到供桌边上，以为供品就是要放在正中间，佛菩萨、神明才看得清楚。事实上，只要我们的心意虔诚，供品放在哪里佛菩萨都会知道的。

所谓「真如自性」，我们的心本来是光明的，就因为给自私、执著染污，而蒙蔽了真心本性。就好像一面原本明亮的镜子，沾染了尘埃，人们揽镜自照，再怎麼照也看不清自己。因此，唯有如神秀大师所说：「时时勤拂拭，勿使惹尘埃。」去除自私、执著，不让我们的烦恼染污，才能回复本来面目。



图/道璞

未来与希望人间讲座

题目: 举足皆道场

讲师: 觉继法师

时间: 4/18 2PM

2015 三好夏令营



日期: 7/1 -7/5

年龄: 7 - 12 岁

地点: 佛光山鹿野苑 (纽约上州)

纽约佛光中文学校



年龄: 6-10岁

日期: 7/13-8/21

时期: 周一至周五
8am-5pm