



懂得感恩因緣，是智慧人；不知廣結善緣，是愚痴者。It is wise to be grateful for good causes and conditions. It is foolish not to make affinity.

【星雲說偈】

聞法勤行

文／星雲大師

有情若聞佛正法，心生淨信決定解；勤修妙行趣菩提，超出輪迴生死海。——《父子合集經》

「有情若聞佛正法，心生淨信決定解」，凡夫眾生若有因緣聽聞佛法，要心生淨信去信受、了解它。什麼是佛的正法呢？真理是正法。各個宗教都有它的真理，不過真理不是公說公有理，婆說婆有理，它必定是合乎真理的條件。

比方，要有平等性、必然性、普遍性、永恆性的，才能成爲真理。不是此處有理，到彼處沒有理了；也不是在我這裡有理，到你那裡就沒有理了，真理是有普遍性、平等性的。

佛法、正法就是真理。以下舉幾個例子：

一、因果。《因果經》云：「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是」。種什麼因得什麼果，因果循環之理昭然明白，不會辜負人。

二、緣起。所謂「法不孤起，仗境方生」，世間萬有的形成，都是各種因緣條件和合生成的，一旦組成的因緣消失，事物本身也會隨之散滅，這是緣起緣滅的真理。

三、無常。無常，是宇宙萬有的自然現象。無常不是消極的，無常雖能讓好的變壞，但是壞的也能轉好，明白無常的道理，就可以讓我們更懂得珍惜生命、珍惜因緣。

四、業力。人生的禍福窮通，皆由各人的業力所感招，無人可以替代，這是很公平的。

「勤修妙行趣菩提，超出輪迴生死海」，了解這些正法以後，就要依「四不壞信」修行：對佛菩薩要能恭敬供養，對眞理佛法要能聽聞體會，對僧伽要能護持跟隨，對戒律要能信受奉行，以此爲目標，精進不懈的朝了生脫死、斷除煩惱的菩提道上前進，就可以超越生死輪迴的苦海了！



圖／妙顯

佛光素宴 佳賓共享幸福安樂

【本報紐約訊】十二月十四日，儘管紐約市大雪紛飛、寒風吹襲，仍有四百位來賓依序抵達法拉盛喜來登大飯店，參加由國際佛光會紐約協會所主辦的「幸福安樂·佛光素宴」，現場座無虛席。

國會眾議員孟昭文、紐約市主計長劉醇逸、紐約市議員顧雅明、中國駐紐約領事館張鵬領事特別出席致詞，嘉勉國際佛光會紐約協會爲社區多年來的貢獻。顧雅明更代表市議會頒發褒揚狀，肯定紐約佛光人在文化、教育、慈善以及環保方面的義舉。世界日報副董事長李厚維伉儷、王鼎鈞、王能等多位社區賢達及各界代表亦光臨盛會。

佛光素宴以香板集眾及唱誦〈供養咒〉的傳統佛教儀禮揭開序幕，佛光山紐約道場住持覺泉法師並以星雲大師開示的「淡泊知足、慈悲包容、提放自如、無私無我」，與眾人分享讓人生幸福安樂的方法。並爲大家說明本屆素宴所要倡導的養生、環保、惜福和公益等四大目標。

宴席中邀請到著名口琴演奏家何家義，歌劇演唱家賴建平、Line Chamber Ensemble 樂團與善終基金會主席陳潔明女士進行精采的演出，讓全場洋溢樂聲和掌聲。幸運抽獎更是高潮迭起，除有禮券、Tiffany水晶精品、二十四K金觀音像外，最後的佛光獎由覺泉法師親自抽出，將一張紐約台北來回機票贈予現場的幸運者。

佛教文物義賣部分，共有星雲大師的「一筆字」對聯、妙偉法師所恭書的《佛說吉祥經》、水晶如意自在觀音、招財納福玉彌勒、中國工藝師姚紅英的蘇繡觀音。

在紐約中國廣播網程蕙台長及Richard Chuang兩位拍賣官的主持



下，讓五位得標者——從競標中脫穎而出，成就善緣功德。

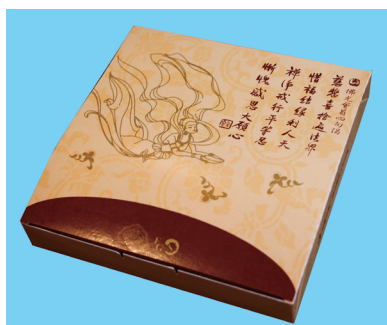
精采的壓軸，是由全體法師登台帶領與會大眾獻燈祝禱，眾人在十二稱念「南無本師釋迦牟尼佛」梵聲中獻燈，最後由覺泉法師恭讀星雲大師所著的〈爲社會大眾祈願文〉，期勉人人力行做好事、說好話、存好心，共成「自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平」的人間淨土，爲更需要幫助的人盡心力。

↑佛教文物義賣是素宴的高潮，圖中是妙偉法師恭書的《佛說吉祥經》。←紐約市議員顧雅明（左二）代表市議會，頒發褒揚狀給紐約佛光人，由佛光山紐約道場住持覺泉法師（右二）代表接受。右一是國會眾議員孟昭文，左一爲紐約協會會長林達興。圖／佛光山紐約道場提供

素宴套餐 環保惜福

佛光素宴套餐盒，以飛天獻供及〈佛光四句偈〉呈獻與會的來賓。每道菜式均以天然食材料理而成，不僅味美，名字更是滿含祝福。

包含有養生藥膳湯，以多種藥材及紅棗、蓮子搭配，命名爲「共生吉祥」。獨特配方製作的前菜料理，有花生豆腐、百香青絲及鵪鶉。而爲年終節慶所設計的套餐風格，是由主辦單位親自以紅麴醬製作的素叉燒及其他八道菜組合而成，每道菜名均以星



雲大師的新春祝福命名，如：威德福海、善緣好運、安樂富有等，搭配「茶飯禪」的環保餐具，讓每位用餐者品味富含智慧、祝福的餐點。

文與圖／佛光山紐約道場提供

兩岸文化遺產展 豐子愷護生畫集

【人間社記者陳德啓高雄報導】「照片中的南瓜是水壺，現在還保留在我那裡呢！」豐子愷的九十歲女兒豐一吟，十四日在佛光山佛陀紀念館本館「弘一大師·豐子愷護生畫集特展」中，看到自己兒時照片欣喜的分享，一行人隨著她的記憶走進《護生畫集》的文字與圖畫世界，一探兩位大師的慈心悲願。

這場第一屆兩岸文化遺產節《護生畫集》特展開幕茶會，遠從大陸前來的浙江省文物局副局長吳志強表示，爲加強兩岸交流，特別精選《護生畫集》真跡一百五十四件，透過畫作所蘊含的思想內涵與意識，讓大衆能認識弘一大師、豐子愷倡導仁愛、戒殺從善的理念，明白人與自然和善相處之道。

「生命中影響我最深的三位大師一星雲大師、弘一大師、豐子愷，今天都讓我遇到了！」佛館館長如常法師歡喜分享，因爲出家讓他可以如此接近觀賞《護生畫集》。他並提及弘一大師以人生三境界「物質、精神、信仰」，說明出家乃是最高境界，解開豐子愷的疑惑，並引導他完成百幅《護生畫集》。

如常法師談到星雲大師的睿智，希望透過佛館的文化教育功能，將《護生圖》呈現在南北長廊外圍，讓小朋友到佛館戶外教學展開生命教育時，可以從圖畫中了解尊重生命的重要。

隨後，一行人前往展區欣賞畫作，豐一吟佇足在每一幅前，回憶與思念不斷湧現。「烏鴉烏鴉對我叫



九十歲的豐一吟爲大家導覽，道出父親不爲人知的生活趣事。

圖／人間社記者梁清秩

，烏鴉烏鴉真真孝……打食歸來先餵母，母親從前餵過我。」她看到烏鴉反哺的畫作，不禁哼起兒歌，赤子之心油然而生，「狗兒真有靈性，〈報告火警〉、〈守塚〉都是忠犬的表現。」每一畫作對豐一吟而言，都是兒時記憶，更是大家學習護生的最好教材。

彌陀聖誕

念佛道場

三永日

12/19~21 (四~六) 10:00 am - 4:00 pm

彌陀聖誕

三時繫念

總回向

12/22 (日) 1:00 ~ 6:00 pm

皈依三寶

典禮

Refuge-Taking Ceremony

2014/1/1 (三) 2:00 ~ 3:30 pm