



為做事，必須忍耐；
為求全，必須委屈。
Be tolerant when you handle affairs.
Be humble and consider the whole picture.

【星雲說偈】

行善的智慧

文／星雲大師

若人曾造極重惡，
誠意皈依於三寶；
其人一切諸怖畏，
片刻之間皆消除。
——《入菩薩行論》

皈依三寶，即「皈」投「依」靠佛、法、僧三寶，也是信仰佛教的入門。

皈依有什麼好處呢？擁有世間的財寶，能得到物質生活的滿足；佛法僧三寶，則能幫助我們獲得精神層面的昇華與安穩。皈依三寶，成爲一個正式的佛教徒之後，生命就有了目標，也能得蒙佛力加持，護法善神的護衛。

三寶如光明，普照我們的心靈；三寶如甘露，在人生的荒漠中給予我們滋潤；三寶又如舟船，可以幫助我們渡過生死大海。可以說，人生所有的利益加總起來，都不及於皈依三寶的功德來得大、來得多。

也有人疑問，皈依三寶一定要吃素嗎？不一定！不能將吃素和皈依混爲一談。吃素是飲食的習慣，皈依三寶是信仰的選擇；甚至有的人以爲皈依了以後，就不可以禮拜土地公、媽祖、城隍等神明，不是的，一樣可以拜神明，因爲拜神明是基於恭敬，是一時的，信仰則是終生。皈依三寶最重要的，是要肯定自己的信仰，從信仰裡找到自己的生命；信佛法是心甘情願，並沒有任何的神權或神咒來束縛我們。

假使有人曾造下極重的罪業，只要誠意皈依三寶，馬上可以消除很多的怖畏。如害怕死亡，皈依三寶、聽聞佛法以後，有了信仰的依靠，就知道生命是永恆，縱使這個色身有老死，精神慧命卻永生不死；也不必害怕將來墮入地獄、餓鬼、畜生等惡道受苦，因爲經典告訴我們皈依佛、法、僧，就能惡道除名，人天有分。

或者有的人認爲自己在人間做事不順利，人緣也不好，苦惱很多，沒關係，皈依三寶以後，自然能長養你的信心；若能進而實踐佛法裡的慈悲喜捨、六度四攝，廣結善緣，自然能「得道多助」，開展出生命的價值！



圖／妙顯

莫言：佛光山是我安放精神的家



「第二屆星雲人文世界論壇」中星雲大師（前左二）、諾貝爾文學獎得主莫言（右二）、高希均教授（左）暢談夢想。

圖／人間社記者莊美昭

【記者郭書宏、郭士樺、王叡嫻高雄報導】諾貝爾文學獎得主莫言成爲佛陀紀念館駐館作家！在臺灣佛光山與天下文化的共同邀請下，莫言（上圖／中新社）十六日擔任「第二屆星雲人文世界論壇」的主講人，與佛光山開山星雲大師、遠見天下文化事業群創辦人高希均暢談夢想的力量，會中莫言也分享《生死疲勞》作品的宗教情懷；由於對佛法的相應與啓發，莫言榮任佛

館駐館作家的美事，亦與有世界級博物館盛譽的佛館相輝映。

本屆論壇以「看見夢想的力量」爲主軸，邀請莫言、星雲大師、高希均教授展開一場世紀對談。談及文學家的夢想，莫言表示，《生死疲勞》是用佛學精神書寫的作品，此一真實故事是當他還是小學生時，每天都看見一位坐獨輪車的老人，他是因爲一九五〇年到二〇〇〇年這五十年之間，農民和土地的關

係變遷，這位主人公被批鬥，在衆叛親離下而尋短見。

莫言指出，到一九八〇年代中國實行土地改革制度，土地又要還給農民，以前那些嘲笑他的人開始議論，而此時莫言已開始寫小說，他深覺這個人物應發展成小說，莫言深思該如何寫這小說結構，有天莫言進到一廟中看到牆上圖繪六道輪迴的佛經故事，讓他頓悟，不但故事情節依佛理結構，同時書名《生

死疲勞》也是由佛經中取名。

莫言表示，《生死疲勞》借用輪迴轉世這一佛教和民間文化要素，書名提升了小說故事內容，在高角度描述人類思路，因爲人類社會的一切悲喜都有很大欲望，隱藏著莫言潛在的歷史觀。

「佛光山可說是我找到可以安放精神的家！」莫言說，精神的家要比有一個可以安置身體的家來的重要，因爲一個人精神有所寄託，他所有行爲就有了準則，所有行爲會符合人類行爲的道理。正因與佛光山理念相契，在論壇中由星雲大師宣布，聘請莫言爲佛陀紀念館榮譽作家及駐館作家，歡迎他將佛光山做爲第二個書房。

論壇中，星雲大師則舉十位佛教代表人物闡述佛子的夢想，並以「中華團結，萬家生佛；社會和諧，人民安樂」四句偈，說出他身爲宗教家所懷抱的夢想。

高希均則以「經濟富國，教育立國」貫穿講座重點，希望大家都能夠受教育、有工作，才有生存的本領，活得有尊嚴，且要善盡公民責任，社會才能夠永續發展。

佛光山國際書展 為台灣帶來閱讀熱潮

【記者郭士樺高雄報導】台灣高雄十五日艷陽高照，在優人神鼓撼動天地的鼓聲中，「佛光山二〇一三國際書展」正式開幕。

星雲大師開幕致辭時指出，人要成長、要有成就，就必須養成閱讀習慣，因此古語才有「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」的說法，閱讀會爲全民帶來力量，而台灣南部有許多優秀人士及大學，是有待開發的地方，星雲大師期望未來南部雖不能超越台北，但可以並駕齊驅。大師鼓勵民衆到書展多買書長智慧。

大陸諾貝爾文學獎得主莫言也出席開幕儀式，教育部長蔣偉寧、高雄市長陳菊、佛光山住持心保和尚、遠見天下文化教育基金會董事長高希均、台北書展基金會執行長黃寶萍、台灣文學館館長李瑞騰等各界人士，及國內各大出版社負責人出席踴躍，現場可說是嘉賓如雲。

佛光山秉持開山星雲大師的信念，致力推廣全民讀書運動，除創辦「人間佛教讀書會」，去年底更擴增至五十部「佛光山雲水書坊——行動圖書館」，駛向九百個據點，將書籍載至偏鄉角落，今日更決定辦書展，將好書帶到南部。

教育部長蔣偉寧表示，書的影響力無遠弗屆，而書籍的作者不論是企業家、藝術家或科學家，除了在各自領域有專業素養外，也都有著豐富想像和創作力，像是嚴長壽的書《爲土地種一個希望》，就讓很多人讀後嚮往東部悠閒的生活。蔣

偉寧說，國家要提升競爭力，必須培養多元軟實力、文學素養和專業能力，他希望家長多培養孩子閱讀習慣，更在政府和民間力量結合下，發揮閱讀影響力。

高雄市長陳菊指出，南台灣推動書香社會，和佛光山一起努力，因「雲水書車」將書推至全台，拉近城鄉距離。二〇〇八年至今，高雄市興建十四座圖書館，今年更投注二十億建圖書總館，在企業和民間合作下捐贈一百本藏書，她希望這

個美夢可成真；陳菊也指出，高雄市將學法國，購買書以定價的七折訂購，反對削價，將信守誠諾，永遠爲推動書香社會而努力。

高希均則表示，經由閱讀而知道星雲大師和莫言從小都長期失學，都是靠閱讀發展出屬於自己的成就，由此而知閱讀是非常重要的事。他也期望佛光山舉辦的一周書展，會帶起南部熱潮，使南北差距愈來愈小，因爲閱讀是救自己，也是救社會。

紐約佛光童軍團 新年度開營

【本報紐約訊】紐約佛光童軍團二〇一三至二〇一四年度開營典禮，十五日於佛光山紐約道場觀音殿隆重舉行；禮請佛光山紐約道場住持覺泉法師主持。

清晨七點許，一百五十位大男童、大女童、小男童、小女童已集會在所屬的崗位，由領隊們帶領進行

彩排，準備迎接正式典禮。

典禮開始，所有童軍站在國旗、佛教旗及童軍旗前唱國歌、三寶頌，宣讀童軍誓約以示忠誠，並高聲宣讀三好誓言。

覺泉法師開示，歡迎新生及家長加入佛光童軍團大家庭，強調參加佛光童軍團不僅是美國的童軍團，

佛光童軍團散布在世界各地，常常舉辦國際性集會，來自世界各個角落的童軍，透過活動互相觀摩學習。佛光人見面互道吉祥，即是祝福的意思。

覺泉法師爲各位童軍及家長祝福，並介紹佛光童軍團的輔導法師妙道法師；隨後爲四團領隊頒發聘書、爲大家介紹四團團長。簡單隆重的開營儀式，在大合照後圓滿（下圖／佛光山紐約道場提供）。



週日共修會

10 am ~ 12 noon

讓身心疲勞的您，
藉由每週日共修行持，
為一週忙碌生活沈澱身心，
增福增慧！

大悲懺法會

10/20 (日)
9:30 AM

歡迎闔府蒞寺
拈香禮佛，
共霑法益。



善童學園 Children's Sunday School

由紐約佛光青年團的大哥哥、大姊姊們負責教授佛教相關課程，如：學佛行儀、佛教故事、佛光菜根譚以及佛教歌曲等。

每週日
10:00 am

