



有能力的時候，多完成一切事業；有財力的時候，多種植一些福田。
If you are competent, take on more work. If you are rich, cultivate more merit.

【星雲說偈】

年華不老

文／星雲大師

雲淡風輕近午天，
傍花隨柳過前川；
時人不識余心樂，
將謂偷閒學少年。

——宋·程顥〈春日偶成〉

這是宋代理學家程顥在春遊時，描寫季節美景和抒懷感性的詩偈。

「雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前川」，正是春暖花開時節，氣候清雅宜人。近中午時分，仰望天上白雲飄飄，清風徐來，觸目皆是百花綻放，綠楊芳草，感受到季節更替的奧妙，大自然景致美不勝收。

「時人不識余心樂，將謂偷閒學少年」，一般人不知道我內心的喜悅和快樂，還以為我不務正事，學少年人偷閒出來遊玩呢！

世間上，有的人喜歡在榮華富貴裡找尋自己的快樂，也有人喜歡在平淡中找到生命的安住之處，你要選擇什麼樣的人生呢？

人生可以淡，但不能淡而無味，無味就是貧乏，在簡單平淡的生活中，也可以享有安詳閒適的樂趣。

我常說，人心如工廠，出產各式各樣的產品，那麼我們應該出產什麼呢？出產歡喜，自己就能製造歡喜、快樂。就如這首詩的作者，他能將大自然的美好情境，和自己內心愉悅的感受交會融和，從中體會生命的至大至深，遼闊無邊；然而一般人不容易了解這種樂趣，總是害怕青春逝去，年華衰老，還妄想時光能夠倒流。

其實，不管你選擇什麼樣的人生，人的生命不死，年華也不會衰老，人老的只是外相，心境是不老的。所以，少年人應該學習老年人的成熟穩重，老年人也要有少年人的更新與活力，如此思惟，就能活出美好的生命境界了。

試想，一個人若能放下煩惱執著的包袱，淨化心靈，隨時為自己的人生製造樂趣，當下不就是佛國淨土了嗎？



圖／妙顯

佛光盃女籃賽 南台灣掀籃球熱



星雲大師在佛光盃大學女子籃球賽中，為球員開示。 圖／李炎權

【人間社記者陳昭良、林汝娟高雄報導】「三好籃賽 飛躍全球」，由三好體育協會主辦的「二〇一三佛光盃大學女子籃球邀請賽」二十一日在高雄巨蛋體育館揭幕，這是佛光盃舉辦三屆以來首次移師高雄鏖戰，邀請高雄市長陳菊擔任開

球貴賓，每日賽程均吸引高雄市民與佛光人近八千人共襄盛舉。開幕戰，擁有「地主」身分的佛光大學以五十三比四十五力克大連理工，博得好采頭。隔日在延長賽中險勝馬來西亞；緊接著力戰法國里昂大學，連續取得三連勝後，提前晉級

四強。

新北市立丹鳳高中Hohaiyan社團以原住民「鏗鏘有力竹竿舞」，及佛光青年載歌載舞的大會主題曲〈跳躍讓我成為驕傲〉，為開幕式帶來歡樂氣氛，現場千餘名國中小學童拿起自製加油棒熱烈響應；象徵台灣文化及活動宗旨的電音三太子、歡喜沙彌、三好娃娃等，以創意方式引導十一隊球員進場。本屆賽會邀請法國、馬來西亞、日本、印尼、大陸及台灣等九個城市的十一支隊伍，在一連七天的賽期內進行三十三場比賽，為南台灣掀起籃球運動熱潮。

佛光山開山星雲大師以行動支持佛光盃，全程觀賞佛光大學與大連理工大學的精采對戰。大師觀賽專注，眼神不離場上球員；「我眼雖看不見，但我心看得一清二楚。」星雲大師於中場休息時，與各國球員、教練、貴賓及佛光啦啦隊接心，他談及，因生病的關係，行動不方便，眼睛也看不清楚，須靠旁人講解即時賽況，但熱愛籃球的心仍然存在。

星雲大師說，籃球是一項訓練自我成長、完成自我人格的訓練，在球場上看起來是你爭我奪，毫不客氣，但事實上籃球的運動規則最能培養球員感恩、勇敢、迅速、認錯、服從、寬容、合作等美德。

星雲大師表示，打籃球先要「感恩」比賽的對手；且「勇敢」爭先，不能怯懦猶豫；動作「迅速」，運球傳球要快要準；萬一犯規，就要馬上「認錯」；在任何狀況下，都應「服從」教練和裁判；無論勝敗，都要展現「風度」；籃球是團隊運動，要「合作」不貪功。

陳菊市長開幕致詞時表示，感謝星雲大師、佛光山住持心保和尚及三好體育協會促成此次佛光盃在高雄燃點籃球熱潮，也期望未來能繼續與佛光山合作，以「瓊斯盃」為目標，朝國際大型賽會邁進。

主辦單位佛光大學校長楊朝祥感謝高雄市政府大力協助，及動員國中小學生共襄盛舉，才能讓佛光盃成功舉辦。

（佛光盃最新動態請查詢三好體育協會官網 www.fgsport.org.tw）

星雲大師一筆字 巡展到西安

【人間社記者曾淑儀西安報導】星雲大師一筆字書法展二〇一三年大陸巡迴，二十一日在陝西省西安博物院隆重舉行。揚州鑒真圖書館執行長慧寬法師代表佛光山星雲大師出席致詞，並說明大師因身體不適，雖無法前來參加開幕式，但非常感念陝西各單位與民衆對展出的支持，所以特地錄了一段視頻向大家問好。在影片中，大師表示，此時此刻雖身處台灣，但透過「一筆字」卻得以有緣在十三朝古都與民衆見面。

開幕儀式貴賓雲集，有西安市政協主席程群力、陝西省文物局局長趙榮、西安市文物局局長鄭育林、台辦主任尋小平、中國佛教協會副會長、大慈恩寺方丈增勤法師等陝西各級領導及宗教、兩岸文化藝術嘉賓與會祝賀。

慧寬法師也代表大師捐贈「耕耘心田」墨寶一幅給院方典藏，由西安博物院院長向德代表接受。文物局局長鄭育林表示：「星雲大師一筆字書法不僅是書法藝術，更是大師多年來的佛學心得和智慧的集成，字裡行間充滿禪心智慧和慈悲情懷。星雲大師一筆字書法首次在西安展出，相信將是一場心靈的洗禮，滌蕩人心，引人向善，也有助於促進兩岸文化交流，弘揚傳統文化。」西安博物院副院長王磊對於能

與佛光山文教基金會合作感到非常榮幸，並表示透過承辦這次展覽，將星雲大師墨寶引入西安，藉此為兩岸文化交流做出貢獻，也希望朋友們在欣賞的同時，從中感受到大師的這顆佛心，對生命能有所頓悟。

隨後，與會貴賓由院方引導進入展場參觀。整體展覽規畫為墨寶區、書房區、影片區、抄經區、拓印區、手稿區等單元，展出大師墨寶真跡、書法陶瓷、竹雕等一百一十三件精采作品。

民衆對於傳統書法展透過展場設計呈現出藝術與人文的內涵與雅緻，莫不感到驚嘆，對星雲大師的一筆字更是駐足流連細細閱讀。本次展出自即日起展至九月十五日，是今年大陸巡迴的第七站，將陸續於廣州及雲南展出。



慧寬法師代表星雲大師捐贈「耕耘心田」墨寶給西安博物院，由院長向德代表接受。 圖／如川

2013人間系列講座



哥斯大黎加慧福法師講說「華嚴六相」，點出萬物之間息息相關之理。 圖／佛光山紐約道場提供

精解華嚴六相 學得圓融智慧

【本報紐約訊】國際佛光會紐約協會於二十四日在佛光山紐約道場舉辦「幸福與安樂人間系列講座」，邀請哥斯大黎加福慧精舍監寺慧福法師講說「華嚴六相」，吸引近二百人出席聆聽。

慧福法師提到《華嚴經》是一部浩瀚經典，「認識《華嚴經》，方知已是佛法富貴人」。在浩瀚的經典之中，《華嚴經》被稱為經中之王，是佛陀最初宣說的聖教。「若人欲了知，三世一切佛；應觀法界性，一切唯心造。」出自《華嚴經》，是大家耳熟能詳的偈語，說明法界的一切境界，可以隨我們的心識而轉變。《華嚴經》的重點是「圓融無

礙」。衆生之所以煩惱，是因分別執著所以無法做到圓融無礙，應運用般若智慧來去除煩惱。

「華嚴六相」分別為總相、別相、同相、異相、成相、壞相；慧福法師以一個家庭、爸爸、媽媽、兒子的關係來說明此六相。進一步用人體、頭、手、足等點出萬物之間息息相關之理。

慧福法師將艱澀難懂的華嚴精髓，深入淺出的闡述空性並簡介普賢的世界，希望大家能借助華嚴思想的智慧，透過信、解、行、證趣向圓融自在的生活。開放問答時，大眾踴躍的將自己的煩惱及修行中遇到的困擾提出，慧福法師一一為大眾解答。

中文學校秋季班

每週六

9:00 am - 12:00 pm 基礎班、1-3年級
1:30 - 4:30 pm 4-6年級



招生中

人間學院 招生中

太極拳 每週二晚

經典讀書會 每週三晚

怎樣知道有觀世音菩薩

人間讀書會 每週四早

〈人間佛教何處尋〉

(九月開課)



素食達人 週二晚

家常滷味 9/17

梵唄唱誦 週六早

(此二項課程每月一次)



善童學園 Children's Sunday School

9/15 開課 10:00 am

地藏聖誕

暨 供僧道糧回向法會

9/8 (日) 9:30 am

功德項目 供僧道糧。超薦牌位。打齋供衆